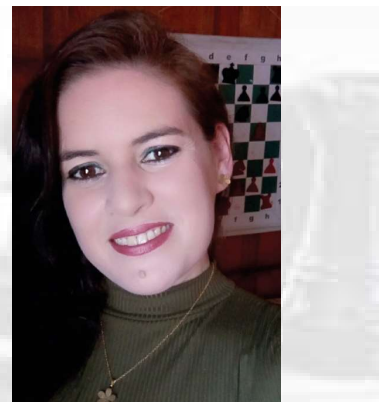


COLUMNA POR MG SC. MAILICEC SANCHEZ RINCON

INTELIGENCIA FAMILIAR



Inteligencia Familiar



Mailicec Sánchez Rincon

La familia es un grupo de individuos unidos por un lazo de afinidad o consanguinidad, así como las piezas blancas de ajedrez forman un equipo y las piezas negras otro, donde cada pieza tiene su jerarquía, su alcance y su función. Las piezas se mueven estratégicamente combinando el potencial de cada una, se colaboran para mejorar su posición, crecer y alcanzar la meta en común, protegiendo o sacrificando una u otra pieza, todas con el mismo objetivo de proteger al reino, que representa la familia o el hogar. Esta cinética interna hace que todos estén estrechamente relacionados, por lo que el movimiento de cualquiera de las piezas puede afectar la dinámica del juego.

Ninguna de las piezas se queja del comportamiento de la otra, de su alcance, su función o posición. Se aprovechan sus habilidades y se le apoya en sus necesidades. Para lograr todo ello, se aplican estrategias, cálculos, variantes y todo un conjunto de movimientos que son adquiridos según teorías o la misma práctica. Así como en una partida de ajedrez donde existen diversas situaciones o problemas a superar, en la familia se dan diferentes conflictos, según el tipo de vínculo, función o comportamiento de cada miembro.

Usar el ajedrez como recurso de transferencia al juego de la convivencia familiar, puede contribuir a mejorar el ambiente familiar, porque se aprende a ver a cada miembro de la familia como miembro de un equipo, donde lo primero que se hace es conocer a cada pieza, su características, sus habilidades y limitaciones, así como los miembros de la familia se deben aceptar como son, se ayudan a mejorar, se protegen y se ejecuta en equipo los planes para alcanzar las metas.

En el ajedrez existe el valor relativo o posicional de cada pieza, como el peón que su valor relativo es 1 y el valor posicional es mayor si el peón avanza hasta la séptima casilla, a un paso de coronar y ser otra pieza de mayor valor. En la familia existen varios roles, hay roles relativos o tradicionales, como esposos, madre, padre, hijos, hermanos, abuelos, sobrinos, primos, tíos o otros. Roles idiosincráticos, como conyugal, parental, filial, fraternal, conciliador, expiatorio, responsable, héroe, mártir y otros. Roles instrumentales como proveedor, protector, orientador, educador y administrador. Roles emocionales, como comprensivo, cariñoso, afectivo, tolerante, empático, mimoso, servicial, consolador y otros. Estos roles pueden ser prescritos por la sociedad, según la conducta esperada, pueden ser percibidos, según lo que cree el miembro de la familia debe hacer y el rol de desempeño que es la conducta definitiva ejecutada.

El rol, es papel que juega cada miembro de la familia según las funciones que desempeñe más allá del género o indiferentemente del género. Los roles de desempeño o conductuales que marcan patrones de comportamiento, son el parental conyugal que es el comportamiento de esposo, el parental sexual que es el comportamiento ligado al género y otras relaciones que contribuyen al modelo de desarrollo del infante o al aprendizaje de comportamientos relacionados con la identidad y funcionalidad.

El ser humano es el resultado de la unión de una célula femenina con una masculina, lo importante no es como se inicia o se origina una familia, sino como se consolida. La buena convivencia parental es indispensable para la

armonía familiar. Ya sea por las buenas formas dentro del compromiso conyugal y la relación de pareja o las otras relaciones parentales como la relación padre e hijo, hermanos, abuelos, tíos, primos y amigos que son parte de la familia por afiliación.

Todas las relaciones interpersonales familiares, deben evitar presentar problemas de contradicciones, señalamientos, críticas, ofensas, desprecios o violencia, porque ello será perjudicial para la familia. Indiferentemente del género o parentesco, existe diversidad de combinaciones posibles de roles y tipos de familia. Encontrando desde hijos que por circunstancias de la vida se vuelven como padres de sus hermanos y otras combinaciones.

Para hacer una fórmula básica común para cualquier tipo de familia, se pueden relacionar las piezas del ajedrez con los roles en la familia. Teniendo en cuenta que se puede ser una pieza y luego pasar a ser otra. Como el peón en el ajedrez que tiene esa posibilidad. Todos los miembros de la familia pasan por la experiencia de ser hijos o niños y luego adquieren otro rol en la sociedad o en una nueva familia.

El Peón y el rol filial: la visión moral del peón se basa en la posibilidad de promoción y movilidad social a través de un camino recto o virtuoso. A medida que el peón se acerca a la octava fila, aumenta la posibilidad de promoción o coronar y poder convertirse en una pieza de mayor movilidad y poder. El rol filial en la familia lo cumplen los hijos. Estos tienen la función de aprender, crecer, hacer caso a los familiares, maestros y adultos, educarse, evolucionar y ayudar a la familia.

El Rey, triada de roles (rol conyugal, parental y paternal): La pieza más importante del ajedrez es el Rey, de esta pieza depende el resultado final de la partida. Al situarse al lado de la Dama en su posición inicial, hay un claro ejemplo del rol conyugal adoptado por los padres cuando deciden ser parejas o esposos. Si se cuenta con la figura de pareja, esta relación debe ser estable para que todo marche en armonía. El rol parental es adoptado también por la pareja en el momento que deciden criar a un hijo, por lo que representan la figura de padres. El rol paternal, es la figura proveedora, de cuidado, protección, alimentación, cobijo, cariño, respeto, seguridad puede representar la figura contenedora emocionalmente, representa la autoridad, tiene una función más racional, dando espacio a la toma de decisiones.

La Dama en la triada de roles (conyugal, parental

y maternal): aparte de cumplir el rol conyugal de pareja y el parental de madre, el rol maternal tiene una función más emocional, un contenido afectivo seguro, así como también debe realizar todo lo que el niño es incapaz de hacer por sí mismo: alimentación, vestido, higiene y transporte según la etapa en la que este se encuentre. Por lo tanto esa triada se resumen en: esposa-compañera en el rol conyugal, esposa-colaboradora en el rol parental y esposa-madre en el maternal. La Dama es la única pieza femenina en el juego de ajedrez, es la pieza con mayor movilidad, se puede mover en cualquier dirección y profundidad, es la pieza más poderosa, es un homenaje a la fuerza de la mujer.

El Alfil el rol fraternal: el alfil simboliza el código de creencias, lo correcto, lo justo, la ética, lo moral y lo espiritual. Es la única pieza que únicamente se mueve por casillas del mismo color, por lo que este código de principios e ideologías son fijas o firmes. Los alfiles están colocados al inicio de la partida, uno a cada lado de los reyes, simbolizando la lealtad, hermandad, fraternidad y consejeros de vida. Este rol fraternal en la familia, se da por familiares o amigos que de alguna manera brindan apoyo, amistad, consejos, motivación, consuelo y otros valores sociales que contribuyen a ser mejores.

El caballo y el rol de la hermandad: el caballo es la única pieza que puede saltar por encima de otras piezas. Es versátil, impredecible y audaz. El caballo es el ingeniero que construye puentes, túneles y atraviesa muros para así abrir caminos hacia el objetivo final, así como los hermanos y hermanas mayores a menudo actúan como modelo y profesores para sus hermanos menores, sean o no de edad contemporánea. Los hermanos ayudan a desarrollar tolerancia, empatía, paciencia, son compañeros de juego, de cuarto, cómplices y no solo de continua interacción, sino que es una interacción de mayor tiempo. Es el parentesco más dinámico y diverso de la familia.

La torre y rol conductual: La torre simboliza los castillos y los carros de combate, por ello, la fortaleza, los pilares y la protección. Al principio de la partida se ubican en las esquinas, si vemos las cuatro torres al inicio de la partida, vemos las cuatro esquinas ocupadas por las torres, podríamos decir que simboliza los 4 elementos (agua, tierra, fuego y aire). Al iniciar la partida su función es de darle seguridad al reino con un movimiento especial que hace con el rey “enroque”, es el único movimiento donde se pueden mover dos piezas a la vez, y aunque es un movimiento del rey, lo hace con las torres para hacer una fortaleza detrás de los peones de difícil acceso.

A medida que avanza la partida la torre tiene largo alcan-

ce, logra dominar columnas y en los finales busca ubicarse detrás de los peones contrarios para poder capturarlos. Todos los miembros de la familia, son torres cuando asumen la variedad de roles diferentes en una situación determinada, como proveedor, guardián, vocero, limpieza, educativo, socialización, el bromista, el consejero, el doctor, modelo de desarrollo de género, el miembro problema, apoyo económico y/o emocional. Todas estas conductas van a depender del modelamiento

de patrones conductuales que se viven en momentos específicos en la convivencia familiar.

Si combinamos bien los roles conductuales se puede lograr una convivencia familiar eficaz, la torre de la dama simboliza el manejo de las emociones y la torre del rey la gerencia de lo conductual, por lo que si se combinan correctamente ambas torres se gana con eficacia.

Táctica de las torres para lograr darle jaque mate a los conflictos familiares.

Enroque: Empatía y tolerancia en la aceptación de la personalidad de cada miembro de la familia

Torre de rey: Practicar la escucha activa para comprender los puntos de vista de cada uno

Torre de dama: Cuidar la forma de hablar y calmarse antes de expresarse

Torre de control de columna: ofrecer alternativas de actividades grupales para afianzar la convivencia.

Torre detrás de los peones: motivar los roles conductuales de cada miembro de la familia.

Torre en séptima: contención de los problemas resolviendo la raíz de ellos y evitando otros.

Mate con torre: Encontrar el lugar y momento idóneo “oposición del rey”

Mate con 2 torres: combinar disciplina con afecto. “Disciplina con amor”



PIEZAS CHESS LOVE

El amor es la base de la familia, así como el tablero lo es para el ajedrez. El tablero de ajedrez es un conjunto de casillas, siendo esta la unidad mínima, que según como se agrupe o se ubique, recibirá un nombre específico (fila, columna, diagonal, centro, esquina, flanco, territorio y coordenadas). El amor es esa casilla que se conjuga de diversas formas para así mantener a la familia unida y con la energía para superar los obstáculos. Cada miembro de la familia posee un lenguaje de amor predominante, según su forma de expresar amor o preferencia de recibirlo. Cada lenguaje de amor es una pieza de ajedrez y el rey combina los lenguajes. El Caballo es esa persona que le gusta estar cerca de otras, acariciar y

abrazar, su lenguaje de amor es Contacto Físico. El Peón es esa persona que desea que le presten atención con tiempo significativo, es su forma de amar, ese lenguaje de amor es Tiempo de Calidad. La Torre es esa persona que manifiesta su amor con palabras de afirmación o desea escuchar palabras de valoración como felicitaciones o buen trabajo, ese lenguaje es Palabras de afirmación. La Dama es esa persona que le gusta dar o recibir regalos, su lenguaje de amor es Regalos. Y por último, El Alfil que su lenguaje de amor es el Servicio, manifiesta su amor haciendo cosas útiles para el otro y le gusta que le ayuden con tareas doméstica, laborales u otras.

JUGUEMOS



1. Mirar, observar y pensar para poder identificar.

2. Identificar el lenguaje de amor de cada uno de los miembros de la familia para saber que pieza Chess Love son. Apoyarse en la web buscando Quiz Los 5 lenguajes de amor.

3. Identificar el segundo lenguaje de amor de cada miembro.

4. Identificar las acciones que enamoran a esa pieza, chess love.

5. Combina la lista de acciones para conquistar a cada uno de los miembros de la familia.

JUGUEMOS....

POEMA

Los Reyes del Sazón

Sal y pimienta pasiones del paladar son
La Reina es la pizca de sal
y el Rey la negra pimienta.
Con sus movimientos diferentes
hacen de sus comidas un deguste ardiente
La sal es la Reina Impaciente
y la pimienta, el Rey acomedido ingrediente.
La sal es la Reina inquieta
que baila por donde quiera..
La pimienta es el sabor aferente
y está en toda receta secreta
La Reina sal su alcance es sin igual
Tiene un cuerpo escultural
blanco con temido arsenal
El rey pimienta su presencia es imponente
con su cruz negra en su jaguar
es indispensable si lo que quieres es jugar
Un romance bien escondido
tras el fuego de un gran fogón
En la tabla de la cocina
su presencia se siente en cada casilla.



Mallice Sánchez Rincón